

"SENCILLAMENTE
NO HAY NADA IGUAL"
NEW YORK TIMES

Disney
EL REY LEÓN

¿Por qué registrarse?

Regístrate

Iniciar sesión

ELPAÍS.COM | Cultura

Miércoles, 19/10/2011, 17:12 h

Inicio Internacional Política España Deportes Economía Tecnología **Cultura** Gente y TV Sociedad Opinión Blogs SModa In English

Música | Babelia | Cine | Cartelera cine | Toros

RSS

ELPAÍS.com > Cultura

Amin Maalouf gana el premio Príncipe de Asturias de las Letras

El escritor libanés, autor de *León el Africano*, vive en Francia desde 1975

JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS - Madrid - 09/06/2010

Vota

Resultado ★★★★★ 188 votos



3

Recomendar 2000

El premio Príncipe de Asturias de las Letras ha recaído este año en un autor incómodo, en alguien que va por libre. Nació en Beirut en 1949 pero vive en París desde 1975. Escribe en francés -ganó el prestigioso Goncourt en 1993 con *La roca de Tanios*- pero la mayoría de sus libros hablan del mundo árabe. En un tiempo en el que a los escritores se les pide fidelidad sin fisuras a una causa o a una nación por el simple hecho de haber nacido a un lado de la frontera que ellos no han elegido, Maalouf es un hombre de matices que cree que la universalidad de los valores no es incompatible con la diversidad de las culturas.

"Occidente no respeta la dignidad de las personas"

"Occidente no respeta sus propios valores"



Amin Maalouf

ENTREVISTA DIGITAL - 28-09-2009

Autor de 'El desajuste del mundo'.

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

Lo dijo la última vez que estuvo en España, el año pasado, presentando su ensayo *El desajuste del mundo*, cuyo subtítulo es bien contundente:

Cuando nuestras civilizaciones se agotan. Y dice "nuestras" porque en sus últimos libros el escritor beirutí aplica su espíritu crítico tanto al mundo occidental como al árabe. Si el primero se empeña en exportar la democracia a sangre y fuego, el segundo "vive un déficit de legitimidad política". Ni una cosa ni la otra se arreglan, suele decir el escritor, con fotos y apretones de manos para la galería.

Amin Maalouf, que fue todo lo claro que se puede ser con las tentaciones de lo absoluto en Identidades asesinas, rastreó sus fuentes

familiares en *Orígenes*. "Pertenezco a una tribu que, desde siempre, vive como nómada en un desierto del tamaño del mundo", se lee allí. "Nuestros países son oasis de los que nos vamos cuando se seca el manantial; nuestras casas son tiendas vestidas de piedra; nuestras nacionalidades dependen de fechas y de barcos. Lo único que nos vincula, por encima de las generaciones, por encima de los mares, por encima de la Babel de las lenguas, es el murmullo de un apellido".

Autor de ensayos como los citados o *Las cruzadas vistas por los árabes*, Maalouf, que trabajó como enviado especial en Asia y África, vivió su gran momento de gloria con la aparición en 1986 de la novela *León el Africano*, basada en la vida de Hasan Bin Muhammed, un intelectual árabe originario de la Granada cristianizada por los Reyes Católicos que terminaría dando con sus huesos en Fez. La editorial española del nuevo Príncipe de Asturias de las Letras es Alianza y entre sus traductores se cuenta María Teresa Gallego Urrutia, Premio Nacional de Traducción al conjunto de una obra. Malouf es una rara avis, pero ya lo advertía él mismo en su León: "El Paraíso es de los extraños".



El escritor franco-libanés Amin Maalouf, sale de su casa de L'île d'Yeu, donde se "refugia" para escribir. DANIEL MORDZINSKI

"SENCILLAMENTE
NO HAY NADA
IGUAL"

NEW YORK TIMES

Disney

Última Hora



NUEVO NISSAN EVALIA
A prueba de familias. A prueba de todo. Family Resistant. Prueba... y enamórate.
www.nissan.es



El momento de pasar a unoe es ahora
Hasta 400€ por domiciliar la nómina y depósito a 6 meses hasta 3,02% T.A.E.
www.unoe.com



El Seguro de tu coche con Mapfre
Consigue hasta un 35% de dto al contratar tu seguro de coche con Mapfre. 902 199 344
www.mapfre.com

ads by ELPAÍS