

Bazar de Sevilla

Manuel Ormedo

DESDE EL ESCENARIO



Enrique Miguel RODRÍGUEZ

Sin cumpleaños

El día 29 es mi cumpleaños. Le tendré que agradecer a los entusiastas sindicatos españoles que este año me vaya de rositas y no añada un año más a mi abultada edad. Si se paraliza todo, también tendrá que hacerlo el calendario... Con este talento, no quiero ni recordar la tarde taurina de San Miguel. Todo pintaba bien: día estupendo, ambiente de acontecimiento, el público, el mejor, el de la Feria, cartel de tronio a pesar de la falta de Manzanares, pero a Oliva Soto se le espera siempre una gran faena. Al final, todo para nada. Los toros, no es que no fueran para Sevilla, es que no eran ni para la última plaza portátil. Más que comprados en una ganadería, pareciera que los hubieran hecho en un mercadillo de segunda mano. Antes de que empezaran a salir nueve toros

Le tendré que agradecer a los entusiastas sindicatos que este año me vaya de rositas

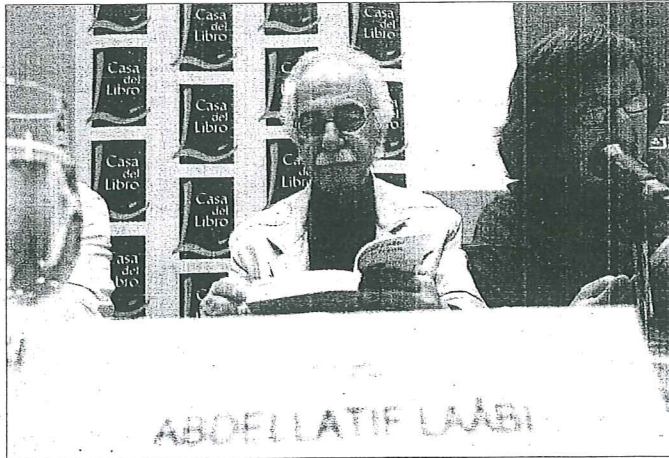
de chiqueros había comentado mi vecina de barrera, la condesa viuda de la Maza, que el mejor antidoto para los antitaurinos es ver las plazas a reventar, como estaba la de Sevilla. Al terminar tuve que corregir el comentario y hacerle saber que, con festejos así, no me extraña que la fiesta corra peligro. En lo mío, saqué un beneficio: ver en los tendidos a una pareja inédita, el tenista más seductor de la ATP, Feliciano López, en compañía de Yolanda González, hermana de Nuria, esposa de Fernando Fernández Tapia. El deportista es incluso más guapo que el que escribe, que ya lo es. Y ella es hermosísima, inteligente y divertidísima. Ojalá cuajen, darían muchas alegrías a las revistas y a los programas del «higadillo». Arrancó el juicio del «caso Malaya», con la petición esperada de la defensa del señor Roca de solicitar invalidar las escuchas telefónicas y suspender el juicio. Mediáticamente este proceso está llamado a convertirse en un circo de tres pistas, el mayor espectáculo del mundo.

Elvira Lindo, emoción contenida en el papel

Perdida el aura de escritora infantil y consolidada como novelista, Elvira Lindo se ha «embaucado en un drama. «Lo que me queda por vivir» fue presentada ayer por la escritora en el la biblioteca Infanta Elena. Una obra que, reconoció, le ha costado «mucho tiempo y dificultad» alumbrar porque narra la historia de una madre de 26 años que se encuentra sola con su hijo de cuatro en el Madrid de los ochenta. Un libro con «emoción contenida y que no se desborda», pues cuando notaba que ésta llegaba a la escritura, se detenía. Quienes se asomen a ella, deberán «poner de su parte y de sus emociones» para disfrutarla.



Antibal González



El mundo árabe a través de los libros

La escritora, traductora e intérprete iraquí Abdellatif Laâbi, Premio Goncourt de Poesía 2009, participó ayer en una «visión del mundo árabe a través de los libros». Laâbi, residente en Madrid, fue la protagonista del acto organizado por la Fundación Tres Culturas en la Casa del Libro ofreciendo un punto de vista enriquecido por su profesión. La escritora ha traducido al árabe textos de Rafael Alberti o Fernando Savater y mantiene una activa defensa de las mujeres.

LA RAZÓN

Caldos y licores para conocer la provincia

La diputada del Área de Innovación y Turismo de la Diputación, Dolores Bravo, inauguró ayer la I Muestra de los Vinos y Licores de la provincia, coincidiendo con el Día Mundial del Turismo. Con esta muestra, que permanecerá en la Casa de la Provincia hasta hoy, se quieren promocionar las bodegas y los vinos de la tierra, que constituyen sin lugar a dudas un atractivo desde el punto de vista turístico. En total son 15 las bodegas que han expuesto sus caldos.

